

INFORME FINAL 2015 -2019

PROYECTO DIFUSIÓN, EDUCACIÓN Y DIÁLOGO SOCIAL EN PROMOCIÓN DE LA MEMORIA Y LA JUSTICIA DE TRANSICIÓN

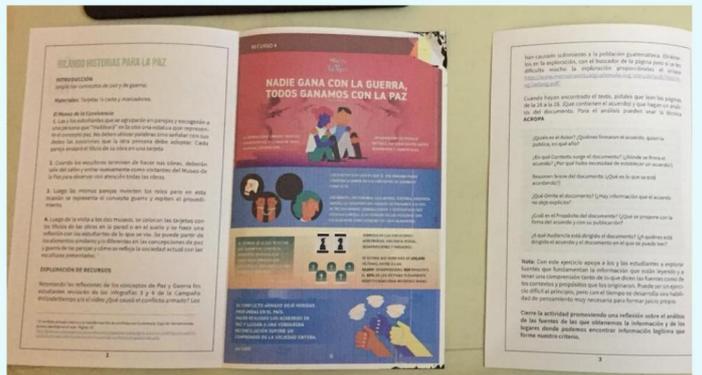


Table of Content

- I. ANTECEDENTES 2**
- II. RESULTADOS..... 3**
- III. BUENAS PRÁCTICAS..... 9**
- IV. LECCIONES APRENDIDAS 11**

- V. SOSTENIBILIDAD 14**

I. Antecedentes

El proyecto llevó a cabo tres acciones que buscan generar mayor sensibilidad y comprensión de los componentes de Justicia Transicional en la ciudadanía guatemalteca, así como contribuir con espacios de diálogo abierto y constructivo para superar heridas del pasado y la búsqueda de su superación.

A través de la **Exposición ¿Por qué estamos como estamos?** se impulsaron procesos de formación y sensibilización con de jóvenes y docentes de educación media y universitaria, empleados públicos y ciudadanía en general para la comprensión de una de las causas que originaron el conflicto armado, la división étnica que prevalece en la sociedad guatemalteca, sostenida en una ideología racista y prácticas excluyentes que han mantenido a la población indígena del país al margen de oportunidades del desarrollo. Desde el inicio del Proyecto en 2015 la Exposición ¿Por qué estamos como estamos? atendió más de 86 mil visitantes. En su mayoría jóvenes estudiantes de secundaria y universitarios, pero también docentes, funcionarios públicos y organizaciones sociales.

La segunda acción que se impulsó fue la sostenibilidad de la **Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos**; espacio de confluencia de 20 organizaciones interesadas en impulsar una formación ciudadana acorde a las características multiétnicas de la sociedad guatemalteca basada en la memoria histórica y los derechos humanos para promover su institucionalización en el sistema educativo. Entre el 2016 y 2019 esta mesa estableció una alianza con el Mineduc para diseñar la Estrategia de Formación Ciudadana (Acuerdo Ministerial 3181-2017) basada la educación para la paz, la memoria y los derechos humanos. En dicho marco durante el Ministerio de Educación imprimió las guías docentes de formación ciudadana del nivel de secundaria, las cuales fueron entregadas a equipos técnicos de las 26 Direcciones Departamentales de Educación que definieron planes para su entrega a los docentes. Para estas entregas se cuenta además con recursos audiovisuales y acceso en línea de los materiales para facilitar la utilización de las guías por parte de los docentes.

- También se apoyó el desarrollo de la **Plataforma Memoria Virtual Guatemala** que es un espacio virtual constituido por organizaciones de la sociedad civil administrado por el Memorial para la Concordia, que busca la promoción del tema de memoria histórica del conflicto armado interno, a través del libre acceso a información en línea, aportado por organizaciones que trabajan en el tema y que participan desde sus propios niveles de capacidades a la construcción del portal. Busca generar procesos que faciliten a las organizaciones la digitalización, alimentación de la Biblioteca Virtual y difusión a través de las redes sociales, la documentación proporcionada para su sistematización y el acercamiento por medios virtuales. MVG inició en el año 2015 con once organizaciones y para junio 2019 estaba integrado por 44 organizaciones. A junio 2019, la plataforma reportaba 150,998 usuarios. La Biblioteca cuenta con quinientos quince (515) documentos, provenientes de las organizaciones asociadas a la plataforma.

- La ejecución del proyecto se desarrolló en un período marcado por la lucha contra la corrupción y un movimiento ciudadano para la transformación de la institucionalidad pública hacia la transparencia; y por el otro lado una agenda regresiva y anti derechos, que buscan limitar la democracia y los DDHH liderada por los Organismos Legislativo y Ejecutivo. Esto se materializó en una acción sostenida desde el Ejecutivo para la expulsión de la CICIG y desde el Legislativo con la promulgación de leyes que intentan revertir los efectos de las acusaciones por corrupción o los límites que las modificaciones de la Ley electoral y de Partidos Políticos les impuso desde el 2016. En la agenda legislativa regresiva se ha intentado aprobar una Ley de ONG que limita el actuar de estas como asociaciones civiles y modificar la Ley de Amnistía que limitaría los procesos judiciales por casos de graves violaciones a los derechos humanos durante el conflicto armado.
- El proyecto transcurrió entre dos procesos electorales, el primer año de ejecución en medio de todo el movimiento anticorrupción se esperaban cambios en la administración siguiente, sobre todo en cuanto a revertir el desmontaje que en el período del Gobierno del PP había enfrentado la institucionalidad de la Paz. Sin embargo, el desmontaje continuó principalmente con la inoperatividad del PNR, pero en contraposición se abrió un espacio en el MINEDUC para la institucionalización de los temas de Memoria y DDHH en la implementación del currículo educativo. El final del proyecto se dio en medio de otro proceso electoral, marcado por los intentos del llamado pacto de corruptos de continuar con el poder.
- Relevante ha sido a lo largo del período una creciente confrontación contra la institución del Procurador de los Derechos Humanos y discurso anti derechos humanos. Persecución hacia Defensores de los Derechos Humanos.
- Al final del 2019 se observa un alto riesgo de la institucionalidad democrática: PDH, CC, TSE por ataques legitimados desde los discursos gubernamentales y parlamentarios.
- También fueron relevantes las hostilidades del Ejecutivo hacia Embajador de Suecia y ofensiva diplomática contra la ONU.

II. Resultados

Como IIARS

¿Cómo el IIARS fue fortalecido para difundir iniciativas de la memoria histórica y promover diálogo social sobre justicia de transición a lo largo de los cinco años de implementación del proyecto?

Como efecto de las acciones desarrolladas durante el proyecto, el IIARS logró consolidarse como una institución líder en temas de educación y derechos humanos. Desde su oferta pública de la Exposición ¿Por qué estamos como estamos? que en cinco años estableció alianzas importantes con el Ministerio de Educación, Centros Educativos, Universidades, Instituciones Públicas y Organizaciones Sociales para la promoción de espacios de aprendizaje y diálogo sobre causas y efectos del conflicto armado y la transición al Estado de Derecho. Desde su tratamiento amigable la Exposición convocó desde el 2015 a estudiantes del sistema educativo para aprender sobre el Conflicto Armado en alianza con el Ministerio de Educación y su Programa de Educación para la Paz. Durante el período se logró posicionar el decreto

legislativo 48-2008 que establece la responsabilidad del Ministerio de educación en la educación de las causas y efectos del conflicto armado y el proceso de consolidación de la paz. Desde las acciones desarrolladas en el proyecto y en alianza con otros actores de la Mesa Técnica de Educación para la Paz, la visibilidad de la conmemoración del 25 de febrero, Día de la Dignificación de las Víctimas del Conflicto Armado, fue en aumento, al punto que fue en 2019 las visitas de estudiantes a la Exposición por esa conmemoración superaron las 2,000 en comparación de las iniciales 600 del año 2016; de igual manera esta conmemoración empezó a aparecer como en el calendario de fechas importantes desde el año 2018 y se mantuvo inclusive en el 2020.

El liderazgo frente a la Mesa Técnica de educación para la Paz ha sido otra de las acciones que han consolidado la imagen pública del IIARS tanto por el impulso de la estrategia de formación ciudadana como por la capacidad articuladora de la propia Mesa que ha sido en espacio de estrategia colectiva importante para promover y sostener las acciones en el Ministerio de Educación.

¿Cuáles fueron las grandes acciones desarrolladas?

Exposición Interactiva ¿Por qué estamos como estamos?



El cuadro muestra como en el período del proyecto 2015-2019, la Exposición atendió a 86,291 visitantes en su mayoría estudiantes del sistema educativo 60%, estudiantes universitarios 20% y el resto entre docentes, instituciones públicas, organizaciones sociales y público en general.¹¹ Una actividad a la que se puso mucho énfasis fue la exploración y ensayo de formas de auto sostenibilidad de la Exposición y

¹¹ Los datos de visitantes se derivan de un sistema de monitoreo sistemático respaldado por boletas que llenan los visitantes y que están disponibles para cualquier verificación.

aunque se comprobó que en las condiciones de Guatemala esta es una meta aún muy lejana, para el año 2019 se logró una recaudación de aproximadamente el 25% de los costos de la Exposición.

Otra actividad relevante durante el período fue el fortalecimiento de la Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos, que si bien se había conformado desde el 2010, con la constitución de una secretaría técnica que dio seguimiento y continuidad a los procesos, logró el consenso de un planteamiento colectivo al Ministerio de Educación y derivado de ello el diseño y la implementación de la Estrategia Nacional de Formación Ciudadana que el Mineduc implementó entre 2017 y 2019. El diseño y la implementación de esta estrategia produjo 12 guías docentes con un planteamiento innovador de la formación ciudadana, basada en los derechos humanos, la interculturalidad, la memoria histórica y la cultura de paz. Se oficializó a través de Acuerdo Ministerial 3181-2017.

¿Cuáles fueron los principales logros?

Como se mencionó anteriormente los principales logros de la **Exposición ¿Por qué estamos como estamos?** fueron:

1. Incremento de visitantes atendidos a lo largo del período, promoviendo el aprendizaje y diálogo sobre racismo, discriminación y exclusión de los pueblos indígenas, comprensión de la historia de la diversidad de la sociedad guatemalteca, comprensión de las causas, consecuencias y desafíos del conflicto armado, comprensión de la necesidad de construir una cultura de paz y una ciudadanía democrática en Guatemala.
2. Posicionamiento del aprendizaje sobre el conflicto armado en el Ministerio de Educación.
3. Reconocimiento internacional de la Exposición Interactiva ¿Por qué estamos como estamos? a través del tercer lugar del Premio de Educación en Museos de IberMuseos en 2107; Primero lugar del Premio de Educación en Derechos Humanos Oscar Arnulfo Romero de la OEI en 2019; Reconocimiento como embajador de la Paz por el Gobierno de Guatemala a través de la SEPAZ y del Programa Nacional de Resarcimiento.

La **Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos** por su parte:

4. Se fortaleció como una red amplia de aliados para incidir en el Ministerio de Educación por una la implementación de temas de DDHH, Memoria Histórica, Interculturalidad y Educación para la Paz en procesos educativos.
5. Elaboración de una propuesta² educativa para un enfoque de formación ciudadana basado en la educación para la paz, la memoria, los derechos humanos y la interculturalidad que se presentó a las autoridades del Ministerio en 2016 y sirvió de base para el diseño de una estrategia nacional de formación ciudadana.³
6. Se desarrollaron 12 guías docentes de Formación Ciudadana desde el grado de preparatoria (6 años) hasta Quinto Bachillerato, basadas en el currículo nacional y con orientaciones conceptuales y metodológicas para que los docentes incluyan los temas en el desarrollo de su labor docente.⁴
7. El diseño de una estrategia nacional de formación ciudadana que se implementó de manera piloto en 2017 con aproximadamente 700 docentes de siete regiones del país, en una muestra de centros educativos que abarcaron todas las modalidades educativas del Ministerio.⁵
8. Este pilotaje fue acompañado de una evaluación pre y post realizada por la Dirección de Evaluación Educativa DIGEDUCA del Ministerio de Educación que produjo una evaluación sobre conocimientos y percepciones de los docentes involucrados en el proceso.⁶
9. El pilotaje fue acompañado de un proceso de acompañamiento y monitoreo de la implementación que los docentes realizaron de las guías de formación ciudadana que sirvió de insumo para un replanteamiento de las mismas para su edición final.
10. Derivado de lo anterior el Ministerio de Educación promulgó en noviembre del 2017 el Acuerdo Ministerial 3181 que da vida a la Estrategia Nacional de Formación Ciudadana.
11. En 2018 y 2019 el Ministerio imprimió con fondos del presupuesto nacional las Guías de Formación Ciudadana para docentes del ciclo básico y del ciclo diversificado y se entregaron a

² Documento Propuesta Pedagógica para una Formación Ciudadana basada en la Educación para la Paz, la Memoria histórica y los DDHH, elaborada de manera colaborativa por los integrantes de la Mesa Técnica y se presentó en abril del 2016.

³ La propuesta tuvo como insumo importante para esta propuesta fue el Diagnóstico sobre la Enseñanza del Enfrentamiento Armado Interno, la Cultura de Paz y los Derechos Humanos en el marco del Currículo Nacional Base del Sistema Educativo de Guatemala, elaborado por Bienvenido Argueta como una consultoría al Programa Pajust.

⁴ Las guías de formación ciudadana del nivel secundario están publicadas por el MINEDUC y se encuentran disponibles en el Sitio Web CNBGuatemala.org. Las guías de primaria solo se encuentran en primera versión y en versiones preliminares modificadas, no se finalizaron porque coincidieron con un cambio curricular que se produjo durante los años 2018 y 2019. Si bien ese cambio fue revertido por las nuevas autoridades, la Mesa Técnica no ha llegado a un acuerdo con el Ministerio para la finalización de las mismas.

⁵ Se cuenta con un informe del proceso piloto de implementación de la ENFC. El mismo fue presentado en forma conjunta Ministerio de Educación y Mesa Técnica en febrero del 2018.

⁶ El informe de esta evaluación fue publicado en 2019 y está disponible ampliamente en el portal de la DIGEDUCA.

delegados de todas las direcciones departamentales que a su vez entregaron técnicamente a los docentes de Ciencias Sociales.

12. En 2019 se conformó la Comisión Ministerial de Formación Ciudadana y las Comisiones Departamentales de Formación Ciudadana encargadas de dar continuidad a la ENFC.

Como Memorial para la Concordia

¿Cómo el Memorial para la Concordia fue fortalecido a través del proyecto para difundir iniciativas de la memoria histórica y promover diálogo social sobre justicia de transición a lo largo del periodo de implementación del proyecto?

El aporte de PAJUST II al Memoria para la Concordia, permitió la compra del equipo técnico para la implementación de la Plataforma Memoria Virtual Guatemala, de igual manera permitió consolidar un equipo básico de personal que implementó la plataforma y le dio el mantenimiento necesario para su presentación pública. En la implementación de la plataforma se logró consolidar una alianza de instituciones que tienen un espacio en la plataforma MVG y que desde allí tienen un espacio para ofrecer públicamente sus materiales. En el desarrollo de MVG el Memorial para la Concordia se perfiló como un referente para la difusión del tema de Memoria Histórica en Guatemala y en Centro América. El Programa Pajust sentó las bases para que MVG pudiera continuar su trabajo a futuro.

¿Cuáles fueron las grandes acciones desarrolladas?

El Memorial para la Concordia desarrolló acciones en tres vías: 1) alianzas estratégicas con organizaciones para la presentación pública de la plataforma virtual; 2) mantenimiento de la plataforma y atención a usuarios; 3) alimentación de la biblioteca virtual de la plataforma. A continuación, detalle de logros en cada una de estas acciones:

1) Alianzas Estratégicas:

El proyecto de la plataforma inició en el año 2015 con once organizaciones y para el final del presente proyecto en junio 2019, se encuentra integrado por 44 organizaciones, siendo las siguientes: Archivo Histórico de la Policía Nacional –AHPN-, Centro de Análisis Forense y Ciencias Aplicadas –CAFCA-, Asociación Civil Verdad y Vida, Asociación Luciérnaga, Asociación para el Desarrollo Integral de las Víctimas de la Violencia en las Verapaces, Maya Achi –ADIVIMA-, Equipo de Estudios Comunitarios y Acción Psicosocial –ECAP-, Fundación de Antropología Forense –FAFG-, Grupo de Apoyo Mutuo –GAM-, Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social –IIARS-, Memorial para la

Concordia –MPC-, Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala –ODHAG-, Programa Nacional de Resarcimiento –PNR-, Coordinadora Nacional de Viudas de Guatemala –CONAVIGUA-, Centro Histórico y Educativo Río Negro Riij Ib’ooy, Fundación Guillermo Toriello, Liga Guatemalteca de Higiene Mental, Fundación Myrna Mack, Consejo Nacional de las Comunidades para el Desarrollo –CONCODIG-, Fundación Rigoberta Menchú Tum, Asociación para el Avance de las Ciencias Sociales en Guatemala –AVANCSO-, Asociación Ajkemab’ Rech K’aslemal, Ek Balam, Centro de Estudios y Documentación de la Frontera Occidental de Guatemala -CEDFOG-, Asociación Familiares de Detenidos Desaparecidos de Guatemala –FAMDEGUA-, Caja Lúdica, Xpressiva, Asociación Comunitaria Organizada de Desarrollo de la Población Desarraigada en la Región Ixil –ACOPRI-, Asociación de Movimiento de Víctimas Para el Desarrollo Integral del Norte del Quiché –ASOMOVIDINQ-, Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas –UNAMG-, Comité de Unidad Campesina –CUC-, Asociación Civil Memoria Dignificación y Esperanza –AMDE-, Movimiento Monseñor Gerardi –MMG-, Secretaria de la Paz –SEPAZ-, Consejo Nacional para el Cumplimiento de los Acuerdos de Paz –CNAP-, Proyecto Luis de León, Colectivo Cine en la Calle –CCC-, Casa Comal, Guatemala Memoria Viva, Skylight, Comunicarte, Fundación María y Antonio Goubaud –MAG-, Mujeres Transformando el Mundo, Sector de Mujeres, Asociación Verdad y Justicia. De las anteriores, las últimas tres organizaciones, aún están en proceso de enviar toda su papelería para integrarse a la plataforma.⁷

2) Usuarios de la Plataforma MVG

El número de usuarios que visitaron los diferentes sitios de la plataforma a junio 2019, fueron 150,998, que en relación a los primeros meses del proyecto en donde se alcanzó a 516 usuarios, aumentó considerablemente. De igual forma, la alimentación de la Biblioteca, inicialmente incluyó cincuenta (50) referencias, entre documentos, imágenes y videos vinculados al CAI, con documentos, bases de datos, archivos digitales de memoria audiovisual de las organizaciones socias.⁸

3) Biblioteca Virtual/ Memoria Virtual Guatemala

Al finalizar el proyecto, se han subido quinientos quince (515) documentos, provenientes de las organizaciones asociadas a la plataforma.

¿Cuáles fueron los principales logros?

⁷ Evidencia de la participación de todas estas organizaciones en MVG se puede consultar en la página www.memoriavirtualguatemala.org

⁸ El Memoria para la Concordia cuenta con un registro pormenorizado de los reportes generados por la página. Para el presente informe se utilizó como fuente el Documento Informe Final de Memoria Virtual Guatemala entregado en octubre del 2019.

- Alcanzar a diferentes grupos de beneficiarios. En primera instancia, estudiantes de nivel medio, jóvenes que, en su mayoría, tienen acceso a las nuevas tecnologías y se les ha facilitado la búsqueda de información en la plataforma. Los profesores a nivel medio que han participado en las presentaciones del stand en diferentes regiones del país, han sido también beneficiarios y vehículos de información hacia los jóvenes estudiantes, para trasladar la información que está depositada en la plataforma. Los estudiantes tanto de universidades privadas como de la Universidad de San Carlos de Guatemala, como investigadores particulares también participaron en las actividades del proyecto, generando con ello, enlaces con otras personas e instituciones educativas.

- Las presentaciones de MVG en FILGUA han alcanzado de manera presencial entre 3000 y 5000 personas anualmente, trayendo consigo el interés de diversos sectores en participar en otras actividades que se realizan en el marco del proyecto.

- Fortalecimiento de sinergias establecidas entre el Memorial para la Concordia y las organizaciones socias, es el interés de otras organizaciones en integrarse a la plataforma, posibilitando con ello, nuevos espacios de promoción y divulgación del quehacer de MVG. Asimismo, diversas instituciones educativas han manifestado interés de colaborar en las presentaciones del stand en diferentes regiones del país. Esto se traduce en que la plataforma genera cambios en los individuos que la conocen a nivel colectivo, en las organizaciones e instituciones de la sociedad civil, y a nivel social, colabora en la transformación de la sociedad guatemalteca de una manera progresiva y gradual. El conocimiento de la memoria histórica, el Conflicto Armado Interno y la construcción de la paz, interviene generacionalmente en diferentes sectores, gracias a la plataforma Memoria Virtual Guatemala.

- Superación de problemas técnicos en los que se vio sumergida la plataforma en diferentes momentos de su desarrollo, previo a la virtualización de los servidores físicos. La migración de la información de los servidores físicos a un servidor virtual, con mayor capacidad de almacenamiento y una mayor seguridad de ataques maliciosos, que no provocaran riesgo del sitio, ha permitido que el sitio se encuentre en línea sin inconvenientes.

- Sinergias y colaboración entre el equipo del Memorial para la Concordia y las organizaciones socias de la plataforma. Gracias a la comunicación y el fortalecimiento de las relaciones entre los socios, se desarrollaron actividades en función de la promoción y divulgación de las actividades y trabajo de las propias organizaciones, así como de la información depositada en la plataforma, contribuyendo con ello al acceso de la información sobre el Conflicto Armado Interno y la memoria histórica de nuestro país.

- Alianzas estratégicas con entidades de gobierno como Programa Nacional de Resarcimiento, la SEPAZ y la Comisión Nacional de Acuerdos de Paz en un momento de debilitamiento de las mismas por parte del Gobierno.

III. Buenas Prácticas

1. La cooperación con el MINEDUC en los últimos cuatro años, desde la Mesa Técnica proponiendo una ruta técnica para el diseño y la implementación de la Estrategia de Formación Ciudadana es una buena práctica de incidencia en la institucionalidad estatal con resultados positivos y con posibilidades de sostenibilidad.
2. La Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos es una buena práctica de coordinación interinstitucional, que ha demostrado su capacidad de articulación interna y con los diferentes niveles del Ministerio de Educación y otros actores. Clave ha sido contar con coordinación y asesoría especializada y con una modalidad de trabajo que da voz y voto a todos los miembros. Clave también ha sido el mantenerse como una red abierta sin imposiciones, ni compromisos rígidos para pertenecer. La membrecía es variable dependiendo del interés de las organizaciones miembros en los diferentes procesos que se llevan a cabo.
3. Englobar temas relacionados con la educación para la paz: manejo de conflictos, democracia, derechos humanos, interculturalidad, memoria, enfoque de género en un área curricular reconocida por los docentes, y poner en discusión el modelo de formación ciudadana que se requiere para la construcción de paz en una sociedad multiétnica y en postconflicto.
4. Centrar la atención en las necesidades de los docentes, estableciendo como eje articulador de la estrategia la producción de guías docentes (materiales educativos) para que los docentes los utilizaran en sus aulas. Fue una buena forma de hacer visible un área, la de formación ciudadana, que se deja de lado en la implementación de currículo.
5. Complementario a lo anterior ha sido una buena práctica la integración de los componentes de formación docentes, evaluación y monitoreo para la implementación de la estrategia.
6. La propuesta de modalidades virtuales para mayor alcance de docentes ha sido bien recibida, aunque es preciso mejorar la modalidad para aquellas poblaciones con dificultades de acceso a la tecnología y conectividad.
7. En seguimiento a las modalidades virtuales, la gestión de la Plataforma Memoria Virtual Guatemala fue una buena práctica de concentración de información y articulación de actores. Si bien el desarrollo y manejo de la plataforma se llevó más tiempo del esperado, la inversión realizada ha dado frutos importantes, al convertir a la plataforma en espacio articulador de iniciativas de memoria. Las presentaciones públicas de la plataforma en espacios como la Feria Internacional del Libro FILGUA y en otros espacios en diferentes departamentos del país ha sido una importante demostración de cómo la articulación virtual puede dar paso a la convocatoria física de público diverso para la divulgación de temas relacionados con la memoria y la justicia transicional.

IV. Lecciones Aprendidas

En el marco de la fase II de Programa de Apoyo a la Justicia en Transición PAJUST, se trabajó en la articulación de la Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos y de esta articulación se derivó el trabajo de incidencia y colaboración con el Ministerio de Educación. Esta colaboración, considerada exitosa, pues derivó en una acción con perspectivas de impacto en el sistema educativo dejó importantes lecciones que serán la base para el presente proyecto:

i. Contar con un acuerdo de colaboración con las autoridades educativas a todo nivel. Ello implica anuencia desde las más altas autoridades; contar con una contraparte técnica al nivel central; contar con contrapartes departamentales para avanzar. El desafío es mantener una coordinación activa en todos los niveles y buscar la articulación entre las diferentes instancias. El proyecto anterior dejó articuladas Comisiones Ministerial y Departamentales de Formación Ciudadana que serán las instancias de articulación inicial, sin embargo, el cambio de autoridades a nivel central requerirá un trabajo de incidencia política para asegurar la continuidad.

ii. Las y los docentes en el ejercicio de su labor docente requieren la disponibilidad de recursos que los orienten o ayuden a implementar el currículo nacional, por ello contar con recursos adecuados para la formación ciudadana fue un acierto del trabajo realizado en la fase anterior, seguir en la línea de dotación de recursos y procesos de actualización docentes pueden ser garantías para la sostenibilidad del enfoque a largo plazo.

iii. El Ministerio tiene poca capacidad para ofrecer procesos de actualización docente en casi todas las áreas curriculares y recibe de buen agrado los apoyos que organizaciones externas le brindan en ese sentido. Sin embargo, ello tiende a saturar y a dispersar a los docentes en capacitaciones que no responden a una estrategia definida y que permita medir resultados. Por ello en este proyecto se propone coordinar con las comisiones departamentales un proceso de fortalecimiento de capacidades a nivel departamental, cuidando el proceso de evaluación inicial y final de aprendizajes y facilitando un acompañamiento para asegurar que los aprendizajes se concreten en las aulas con las y los jóvenes.

iv. Modalidades virtuales de capacitación han demostrado su efectividad para posibilitar el mayor alcance de docentes, sin embargo, por falta de acceso a la tecnología o conectividad, las modalidades que dependen de los recursos "online" pueden ser excluyentes para muchos docentes, sobre todo cuando se trata de áreas rurales o de escasos recursos económicos. Por ello para este proyecto se promoverá un proceso de formación presencial que se pueda complementar con una modalidad virtual que, aunque sea complementaria no sea vinculante. Con ello se validará el recurso virtual para ser usado por otras departamentales. Para asegurar el interés de los docentes se promoverá un proceso de acreditación en línea que pueda ser reconocido por la DIGECADE.

v. La articulación de organizaciones de la sociedad civil en la Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos dejó como lección la importancia de construir estrategia colectiva, que reúna diferentes perspectivas y experiencias y permita desarrollar trabajar hacia objetivos comunes con impacto en el Ministerio de Educación.

vi. En la Exposición se mantiene la principal dificultad de no contar con todos los recursos para su funcionamiento. Lo que implica que no se destinan fondos para una convocatoria amplia y esta se concentra en convocatorias estratégicas y puntuales. El potencial de la Exposición es mayor y podría alcanzar a mucho más público si contara con mayor número de recursos. Por esta razón se implementa el programa de gestión de fondos individuales a través de donaciones, lo que ha

generado buenos resultados, sin embargo, también se constituye en una limitante para el acceso de visitantes. Dado que buena parte de nuestros aliados son instituciones del sector público la estrategia de recaudación de fondos se ha visto relegada.

vii. Las dificultades enfrentadas en las acciones impulsadas con la Mesa Técnica de Educación para la Paz se refieren más las posibilidades de participación de todas las organizaciones de la mesa en la dinámica intensa que generó la coordinación con el MINEDUC. Otra dificultad tiene que ver con cómo empatar con la dinámica del Ministerio de Educación que opera de una manera muy particular y ritmos discontinuos, de los cuales se deriva falta de tiempo del personal encargado de dar seguimiento a acuerdos y compromisos o al desinterés por la coordinación porque deben enfocarse en otras tareas asignadas. Tener claro esta dificultad es vital para evitar delegar la realización de acciones en estructuras que no tienen posibilidad de operar por sí solas.

La otra línea de trabajo del Proyecto fue el apoyo al Memorial para la Concordia para el desarrollo de la Plataforma Virtual Memoria Virtual Guatemala, que dejó lecciones:

viii. La importancia de la constitución del Consejo de Gobernanza de la plataforma MVG y la consolidación del grupo de organizaciones, ha sido una oportunidad de obtener una visión y comprensión de la complejidad que posee la plataforma y las oportunidades que representa para las organizaciones.

ix. Lo estratégico de haber realizado talleres de intercambio entre los socios de la Plataforma que facilitaron el acercamiento entre el equipo técnico del proyecto con las organizaciones, dando como resultado un espacio de confianza y mejora en la comunicación entre el equipo del MPC y los delegados de las organizaciones.

x. La importancia de la disponibilidad de la plataforma MVG como un espacio de proyección del tema de memoria para todas las organizaciones socias.

xi. Contar con una Estrategia de Comunicación dirigido a diferentes grupos metas, teniendo como propósito sensibilizar al público sobre los hechos ocurridos durante el Conflicto Armado Interno, así como divulgar la información que permitiera aumentar el conocimiento e interés sobre el tema. Los factores que impulsaron el éxito de la estrategia fueron los espacios en donde se pudo divulgar el proyecto y la aceptación que tuvo entre los participantes de las actividades.

xii. Utilización de FILGUA como espacio de promoción amplia de la plataforma.

xiii. El establecimiento de sinergias entre el MPC y las organizaciones que integran la Plataforma Virtual dependió en gran medida de sus propias posibilidades de trabajo; sin embargo, se definieron metodologías favorables para la realización de actividades con dichas organizaciones. Desde el Memorial para la Concordia se asumió una función de soporte y coordinación en conjunto de las actividades a realizar con las organizaciones socias, posibilitando las sinergias y ejecución de presentaciones del stand de MVG en diferentes espacios. La comunicación de doble vía entre el equipo y las organizaciones se ha visto fortalecida en materia de temas técnicos, comunicación digital y participación de la organización en el espacio de la plataforma.

xiv. En la plataforma virtual los principales desafíos superados fueron la resolución de problemas técnicos en los que se vio sumergida la plataforma en diferentes momentos de su desarrollo, previo a la virtualización de los servidores físicos. La migración de la información de los servidores físicos a un servidor virtual, con mayor capacidad de almacenamiento y una mayor seguridad de ataques

maliciosos, que no provocaran riesgo del sitio, ha permitido que el sitio se encuentre en línea sin inconvenientes.

V. Sostenibilidad

La estrategia de sostenibilidad de la Exposición ha sido la búsqueda de donantes individuales y venta de productos promocionales, sin embargo, esto ha demostrado ser poco viable. Durante el período del proyecto PAJUST/PNUD no fue posible consolidar un plan de sostenibilidad para la Exposición. Se sondearon los mecanismos para la gestión de financiamiento estatal a través de una aprobación presupuestaria desde el Congreso de la República, pero no existen procedimientos expeditos que no dependan del apadrinamiento de algún diputado lo que conlleva riesgo de asumir compromisos poco claros. Tampoco hubo posibilidades ni mecanismos para que instituciones estatales con mandato pudieran asumir responsabilidades presupuestarias para el mantenimiento de la Exposición, tanto por el hecho de contar con presupuestos disponibles como por no contar con procedimientos administrativos para poder hacerlo. En 2019 se contrató una consultora que colaboró con el equipo en la definición de acciones de recaudación más exitosas. De esa manera como institución se desarrollaron dos proyectos: 1) postulación para Premio de Educación en Derechos Humanos de la OEI; y 2) Campaña de recaudación en el acelerador de Global Giving. Ambas acciones fueron exitosas en la consecución de fondos y en la visibilización de capital social con el que cuenta la Exposición, y lograron la recaudación de alrededor del 25% del presupuesto necesario para un año, de igual manera requieren una inversión de energías institucionales y de personal que se dedique a tiempo completo a ello. Global Giving permitió la recaudación de alrededor de \$12,000 y el Premio del cual se obtuvo el primer lugar a nivel latinoamericano aportó \$5,000.

Una conclusión al respecto es que una institución como el IIARS muy difícilmente puede generar fondos institucionales sin un modelo de negocios paralelo a las acciones que la institución ya realiza, con el riesgo que el modelo de negocios termine consumiendo las energías institucionales.

Frente a lo anterior una posibilidad de sostenibilidad identificada para la Exposición ¿Por qué estamos como estamos? Es darle continuidad a través de otros actores. Para ello en 2019 se inició una alianza con la Universidad Rafael Landívar para desarrollar una versión itinerante que pueda ser presentada a partir del 2020 en las 9 sedes departamentales de esa universidad. Para ello se podrían hacer alianzas locales que permitieran la instalación de la versión itinerante de la Exposición en otros espacios de la región, asociadas a las municipalidades, instituto u otras universidades. Este recorrido nacional daría un uso renovado a la Exposición y sería una alternativa a su cierre definitivo por falta de fondos.

La sostenibilidad de la Mesa Técnica depende de los logros que se alcancen con el impulso de la Estrategia de Formación Ciudadana. Fue notorio durante el 2017 que la cohesión de la Mesa se incrementó, así como su identidad colectiva, frente al trabajo con el Ministerio de Educación. Es preciso trabajar en el mantenimiento del espacio para asegurar la continuidad de la Estrategia más allá del 2020 con el desafío del cambio de autoridades. Si bien durante el 2019 se realizaron acciones

para la consolidación de la ENFC y su presentación a las nuevas autoridades, en enero no se conocían disposiciones ni favorables ni negativas de las nuevas autoridades hacia la estrategia.

Con relación a la sostenibilidad de la organización, el Memorial para la Concordia registrada como asociación sin fines de lucro, no es autosustentable en virtud de que no ofrece ni vende productos ni servicios. Tampoco se recibe ningún aporte del Gobierno de Guatemala. El proyecto Difusión, educación y diálogo social en promoción de la memoria y la justicia de transición del PAJUST II, dio inicio en el mes de abril de 2015 y finalizó el 30 de junio de 2019. Y para ello, es necesario tomar en cuenta tres aspectos importantes: 1. El aspecto económico que comprende la búsqueda de donantes y apoyos que amplíen o mantengan el campo de acción de la organización; 2. La sostenibilidad técnica, que para la organización es fundamental, ya que sin ésta no funciona la plataforma y por lo tanto no funciona el proyecto. Esta se ha logrado con avances propios a cargo de un solo técnico y ocasionalmente, con el apoyo de consultores externos, pagados por el mismo PAJUST, GIZ o incluso la Deutsche Welle Akademie; 3. La sostenibilidad que depende de las organizaciones con las que se vincula nuestro trabajo, hacerlas más independientes, ampliar el ámbito de colaboración, el volumen de digitalización de documentos. Mientras más usuarios, mayor es la difusión.

La sostenibilidad que se preveía para la plataforma en el 2015, era convertirse en un instrumento de consulta con los más diversos usuarios que estuvieran interesados en los temas vinculados a la memoria del Conflicto Armado Interno en Guatemala. En la medida en la que se enriqueciera el material de su Biblioteca virtual y con la creciente participación de las organizaciones asociadas, la PVM aspiraría a convertirse en un referente indispensable de estos temas. Durante el 2016, se buscó mejorar las estrategias de comunicación de “Memoria Virtual Guatemala” para dar a conocer el sitio, siendo primordiales las acciones del Lanzamiento. Esto permitiría aumentar el número de visitas al sitio y gestionar con ello, la sostenibilidad con otros actores interesados en apoyar financieramente el proyecto.

En el año 2017, el apoyo para “Memoria Virtual Guatemala” desde el Servicio Civil para la Paz y de Deutsche Welle Akademie, fue relevante en la coordinación de acciones operativas y de difusión en conjunto con PAJUST, lo cual fortaleció el desarrollo y finalmente el Lanzamiento Público del proyecto. Los constantes acercamientos, comunicaciones y talleres han generado acciones estratégicas, tal es el caso de la propuesta por parte del Servicio Civil para la Paz, de realizar una evaluación de proyecto, que permita visibilizar un panorama externo del proyecto y que apoye su futuro desarrollo. Cada una de estas organizaciones cooperantes ha prestado especial interés en aportar su acompañamiento a Memoria Virtual Guatemala en distintos niveles de cooperación, no solamente financiera sino también de asesoría especializada asignada por el Servicio Civil para la Paz y por parte de Deutsche Welle Akademie de su Gerente de Proyecto del Mapeo de la Memoria. En el 2018, se continuó con la búsqueda de nuevos donantes para mantener la operatividad de la plataforma Virtual. Las relaciones de cooperación del Servicio Civil para la Paz y de Deutsche Welle Akademie, fueron de acompañamiento financiero y técnico. La búsqueda de nuevos donantes que soportaran el desarrollo de la plataforma, no se había encontrado para este año. La participación de las organizaciones es un apoyo clave, para continuar con la difusión de la Plataforma, en lo relativo a acercar el uso del portal al público, así como del empoderamiento de las propias organizaciones. Las líneas de acción se generaron a partir de la comunicación con las organizaciones que aportaron documentación, personal, tiempo y recursos para lograr que se visibilizara toda la estructura que no solo la constituye el sitio en línea.

Además del aporte del PAJUST II, a través del IIARS desde el año 2015, se ha contado también con el apoyo de la Cooperación Alemana GIZ a través del programa Servicio Civil para la Paz, también

desde el año 2015 hasta la presente fecha. El apoyo del SCP continúa hasta el mes de octubre de 2019. A partir del mes de noviembre 2019, dará inicio un nuevo proyecto que finalizará en agosto 2020. El proyecto de la plataforma Memoria Virtual Guatemala, está incluido en la nueva fase de programa del SCP que va desde el año 2020 al 2021. Adicional a lo anterior, desde el mes de febrero a agosto 2019, se ha contado con el apoyo de la Cooperación Suiza en América Central –COSUDE-, en una primera fase. La segunda fase de ese proyecto comenzará en noviembre 2019, con una duración de dos años.